

La vie en rose

Eine Hommage an Edith Piaf



Die Sängerin Fabienne Jost kommt aus dem Opernfach und reist seit 2003 mit drei großartigen Musikern (Gottfried Hellmundt/Klavier, Vladislav Urbansky/Akkordeon, Margaretha Hafner Akazawa/Kontrabass) durch europäische Konzertsäle.

Fabienne Jost hat eine ganz eigene Interpretation der Chansons gefunden – der Gassenhauer, die der Spatz von Paris, Édith Piaf, unsterblich gemacht hat. Es ist, als würde diese große Persönlichkeit noch einmal lebendig werden. Der Pianist Gottfried Hellmundt gibt an verschiedenen Stellen Einblicke in das Leben der Piaf und beschreibt liebevoll das Wirrwarr und die Exzesse dieses Künstlerlebens. Ein berührender, französischer Abend erwartet das Publikum, mit den Hits der Piaf wie etwa: „La vie en rose“ – „Hymne à l’amour“ – „L’accordéoniste“ – „L’homme de Berlin“ – „Padam ... Padam“ – „Milord“ – „Sous le ciel de Paris“ – „Non, je ne regrette rien“.



Das Ensemble Tricolore

Fabienne Jost ist eine gefragte Sopranistin, die sich sowohl im Opern- als auch im Konzertbereich einen großen Namen gemacht hat. Aufgrund ihrer Liebe zum Chanson hat sie sich neben ihren Aufgaben auf der Opernbühne zusammen mit Gottfried Hellmundt den Chansons der französischen Sängerin Edith Piaf verschrieben. 2005 wurde das Ensemble Tricolore gegründet, besetzt mit Gesang, Klavier, Akkordeon und Kontrabass. Auftritte erfolgten in Deutschland, in der Schweiz und in Frankreich. Ein bemerkenswertes Konzert fand in der „Bar Édith Piaf“ in Paris statt.

Bei Bedarf kann das kleine Ensemble erweitert werden – z.B. durch eine Violine und ein zweites Klavier.

Besetzung: Fabienne Jost, Gesang; Gottfried Hellmundt, Piano und Moderation; 2-4 weitere Musiker